ET/SSS/2022(2023)/OL/21/S/A/S-3

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education

G. C. E. Ordinary Level | අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ | 2022 (2023)

Student Seminar Series

ශිෂ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව

Practice Paper | උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර

Sinhala Language and Literature

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය



Answer Sheet - I, II, III | පිළිතුරු පත්‍රය - I, II, III (සිංහල මාධ්‍යය)

Nenasa

The National e-learning Portal for The General Education

දූරස්ථ අධ්‍යාපන ප්‍රවර්ධන ශාඛාව | ජාතික භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර ශාඛාව

I-I - පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
01.	2	**11.**	4	**21.**	2	**31.**	1
02.	3	**12.**	1	**22.**	3	**32.**	3
03.	4	**13.**	2	**23.**	1	**33.**	2
04.	4	**14.**	4	**24.**	2	**34.**	2
05.	1	**15.**	3	**25.**	3	**35.**	4
06.	3	**16.**	4	**26.**	4	**36.**	1
07.	2	**17.**	2	**27.**	2	**37.**	3
08.	1	**18.**	3	**28.**	1	**38.**	2
09.	4	**19.**	1	**29.**	3	**39.**	4
10.	3	**20.**	1	**30.**	4	**40.**	3

I-II - පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය 01

(I) අ) දත /දැඩි / ගින්න
ආ) ජලය /පත්‍ර

(II) අ) දඩ +කම්
ආ) සිවු +අඟ

(III) අ) කුසල + ය
ආ) සලක + ඉලි

(IV) නො /හට
පවර

(V) (අ) උතුමාණන්
(ආ) ශිෂ්‍යාවක

(VI) (අ) විභක්ති සමාසය
(ආ) විශේෂණ සමාසය

(VII)
(ආ) බොමින් /බිබී
(ආ) බිව්වොත්/ බොතොත්/ බිව්වහොත්

^vIII)
(අ) මී හරකා
(ආ) මඟුල් කපුවා

(IX) (අ) දූපතේ සැඟවී සිටි ආගන්තුකයා විසින් අපි දකිනු ලබමු /දැකෙමු
(ආ) විශේෂඥ වෛද්‍යවරුන් විසින් ප්‍රතිජීවක ඖෂධ පිළිබඳ පර්යේෂණ කරන ලදී/ කෙරිණි/කරනු ලැබිණි .

(X) අ) ක්‍රියාත්මක නොකර හැරීම
ආ) දිවා රෑ නොබලා වෙහෙසව කටයුතු කළ අය

(ලකුණු 02 X 10 =20)

ප්‍රශ්න අංක 02

ලකුණු විග්‍රහය - මුළු ලකුණු 25 යි.

i. සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළු ව - ලකුණු 08 යි.
ii. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය - ලකුණු 12යි.
iii. ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම - ලකුණු 05යි.

ප්‍රශ්න අංක 03

සාරාංශකරණය

අන්තර්ගතය

i. අතීතයේ දියුණු ශිෂ්ටාචාර සතුව නොපැවති භාග්‍යයක් අපට ඇත.
ii. මහින්දාගමනයේ සිට ලියැවුණු අඛණ්ඩ ඉතිහාසයක් ශ්‍රී ලංකාවට උරුම ය.
iii. ලංකාව හා භාරතය අතර සම්බන්ධතාව තහවුරු කරමින් බුදුන් වහන්සේත් මහාසම්මත රජදවස තොරතුරුත් ඉතිහාසයෙහි වාර්තා වේ.
iv. ග්‍රීසිය ,භාරතය වැනි රටවල සාහිත්‍යයෙහි වීරචරිත කතා ඇතුළත් ය.
v. පාලියෙන් හා සිංහලෙන් සම්පාදිත ඇතැම් වංසකථාවල ද වීරකාව්‍ය ලක්ෂණ අන්තර්ගත ය.

ලකුණු විග්‍රහය

මුළු ලකුණු 10 කි.

01.අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 යි

02.වචන ගණන - ලකුණු 02 යි

03.ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 02 යි

ප්‍රශ්න අංක 04

I. යටත් විජිත යුගයේ කතා කලාව

පශ්චාත් යටත් විජිත යුගයේ කතා කලාව

II. එඩ්ගා ඇලන් පෝ

III. ජනතාව විඳි පීඩනය , දුෂ්කරතා හා ජීවත් වීමේ අරගල

Iv. රටක, දේශපාලන,ආර්ථික,සාමාජික හා සංස්කෘතික බිඳ වැටීම නිසා ජනතාව මුහුණ දෙන අර්බුද සහ අසහනය

v. ස්වාධීන අදහස් දැරූ ජනතාවගේ නිදහස් මතවාදී චින්තනය

(ලකුණු 02 X 05 =10 යි)

ප්‍රශ්න අංක 05

රාජකාරී ලිපිය

1. ආකෘතිය - ලකුණු 05 යි.
2. අන්තර්ගතය - ලකුණු 07 යි.
3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03 යි.

(මුළු ලකුණු 15 යි)

1. අකෘතිය - ලකුණු 05 යි.

i. යවන්නාගේ ලිපිනය ලකුණු 01 යි.
ii. දිනය ලකුණු 01 යි.
iii. ලබන්නාගේ ලිපිනය හා ආමන්ත්‍රණය ලකුණු 01 යි.
iv. මාතෘකාව ලකුණු 01 යි.
v. අත්සන, නම හා තනතුර ලකුණු 01 යි.

2. අන්තර්ගතය - ලකුණු 07 යි.
   i. පිහිටුවා ගෙන ඇති සංවිධානය හඳුන්වා දීම
   ii. එහි අරමුණ දැක්වීම
   iii. නිෂ්පාදනය කරන කලාභාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු දැක්වීම
   iv. අදාළ භාණ්ඩවල මිල හා ගුණාත්මක බව
   v. සංචාරකයන්ට දක්වන විශේෂ අනුග්‍රහ හා පහසුකම්
   vi. මධ්‍යස්ථානය අවට පරිසරය පිළිබඳ තොරතුරු
   vii. සංචාරකයන් ගෙන්වා ගැනීමට සංචාරක ප්‍රවර්ධන කාර්යාංශයේ අධ්‍යක්ෂතුමාගෙන් කරන ඉල්ලීම.

3. ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 03 යි.
   නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, උක්ත - ආඛ්‍යාත පද සම්බන්ධය, පැහැදිලි අත්අකුරු, නිවැරදි පදබෙදීම, වියරණ, විරාම ලක්ෂණ, ඡේද වෙන් කිරීම ආදිය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.
   නැතහොත්

අත්පත්‍රිකාව

ආකෘතිය	-	ලකුණු 05 යි.
අන්තර්ගතය	-	ලකුණු 07 යි.
ශිල්පීය දක්ෂතා	-	ලකුණු 03 යි.

1. ආකෘතිය - ලකුණු 05

i. ශීර්ෂ පාඨය/ මාතෘකාව	ලකුණු 01 යි.
ii. පළකරන්නාගේ නම හෝ තනතුර	ලකුණු 01 යි.
iii. පළකරන දිනය	ලකුණු 01 යි.
iv. නිර්මාණාත්මකභාවය	ලකුණු 02 යි.

2. අන්තර්ගතය ලකුණු 07 යි.
   I. සංවිධානයේ හා සංවිධායකයන්ගේ නම් දැක්වීම
   II. ප්‍රදර්ශනයේ නම
   III දිනය හා වේලාව
   iv. ප්‍රදර්ශනය පැවැත්වෙන ස්ථානය
   v. ඉදිරිපත් විය හැකි වයස් කාණ්ඩ දැක්වීම
   vI. ජයග්‍රාහකයන්ට ලැබෙන සහතික සම්මාන පිළිබඳ තොරතුරු
   vII. ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට ප්‍රදර්ශනය සඳහා නව නිපැයුම් ඉදිරිපත් කිරීමට කරන ඉල්ලීම

3. ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 03 යි.
   නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, උක්ත - ආඛ්‍යාත පද සම්බන්ධය, පැහැදිලි අත්අකුරු, නිවැරදි පද බෙදීම, වියරණ, විරාම ලක්ෂණ, ඡේද වෙන් කිරීම, සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

I-III - පත්‍රය

1. (අ) මහ වන බිමක් මැද ගිරි කුළු අතර සිට
(ආ) සුවඳ, දේදුන්න, මීවදය

2.
(අ) රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා
(ආ) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා

3.
(අ) ජාතක තොටිල්ල හෙවත් දරු නැළැවිල්ල
(ආ) අගනුවර සිට ගන්නෝරුව හරහා යටිගල සුමනාරාමයට යමින් සිටිය දී

4.
(අ) අංගුලිමාල
(ආ) ධර්මප්‍රදීපිකාව

5.
(අ) කුරුණෑගල යුගය
(ආ) පාලි ජාතකට්ඨකථාව

6.
(අ) රත්න ශ්‍රී නව කවියෝ චන්ද්‍රෝදය
(ආ) 1975

7.
(අ) රසින් සුරසැව් සුවහස්
(ආ) නවසියයක්

8.
(අ) ආර්.එල්. ස්පිට්ල්
(ආ) මන්ක්ස් හවුස් (Monks house)

9.
(අ) සියබස්ලකර
(ආ) එළු සඳෑස් ලකුණ

10.
(අ) 256 වන කතා වස්තුව
(ආ) පාලි ධම්මපදය

2. i. (අ) ඇලළී - කැලඹී
ඇකිළී - ගුළි වී
(ආ) මාස හයක් ඇවෑමෙන් පවා බබුන් පෙරළා නොපැමිණීම නිසා ඔහු සොයා කඹුරු පිටිය දෙසට යන පුංචිමැණිකාගේ ස්වභාවය විස්තර කරන ආකාරයයි.

(අ) කර'ග - පැවිදි වීමේ දී කෙස් කපන විට පළමු කෙස් රොද අතට පත් මොහොතේ ම ඒ ගැන මෙනෙහි කරමින් ලබන අවබෝධය
පිළිසිඹියා - ප්‍රතිසම්භිධාන (පටිසම්භිදාන) අවබෝධයේ ස්වභාවයන් හතර මින් අදහස් වේ. (අර්ථ, ධර්ම, නිරුක්ති, පටිභාන යන සතරයි.)
(ආ) උග්ගසේන සිටුපුත් බුදුන් වහන්සේට පසඟ පිහිටුවා වැඳ පැවිදි කරන සේ අයැද සිටියේ ය.

i. (අ) උපමාවක් - පද්මරාග මාණික්‍යය බැන්දා වූ ස්වර්ණාභරණයක් වැනි (පියුම්රා බඳ රනබරණුයුරු)
රූපයකයක් - වනය නමැති ශ්‍රී කාන්තාව (වනසිරි)
(ආ) මිතුර වනය නමැති ශ්‍රී කාන්තාවගේ පද්මරාග බැන්දා වූ ස්වර්ණාභරණ වැනි හොඳින් පිපුණු දුනුකේ හා මල් මුරුත ගස් අවට පිරුණු, මී මැස්සන් පිරිවරාගත් ඕලු, මානෙල්, සුදුමානෙල්, රතුනෙලුම් මල් ගැවසුණු හිම මෙන් සිසිල් වූ ජලාශය දැක යන්න.

ii. (අ) අටළොස් අක්ෂොහිණියක් මහ සේනා සමග බ්‍රහ්මදත්ත රජු මියුලු නුවර වට කර ගෙන සිටි බව දැකීමෙනි.
(ආ) වේදේහ රජු හා සේනකාදී පණ්ඩිතවරු සතර දෙනා

iii. (අ) සප්තස්වරය /සත්ත්වසාරයා හෙවත් බෝධිසත්වයන්
(ආ) පෙද විරිත (පදක විරිත)

3.

i. මිනිස් සිත නිරූපණයට යෝග්‍ය භාෂාව
- සිසුන්ගේ කේලාම් ඇසූ ගුරුවරයාගේ සිතුවිලි
- මිනිසුන් මැරීමෙන් උකටලී වූ අංගුලිමාලගේ සිතුවිලි
- අංගුලිමාල අත්අඩංගුවට ගැනීමට යාමට පෙර කොසොල් රජුගේ සිතුවිලි
- පුත්‍ර ස්නේහයෙන් පිරුණු මවකගේ සිතුවිලි
- ගර්භනී ස්ත්‍රිය කෙරෙහි අංගුලිමාල තෙරුන් තුළ උපන් සිතුවිලි

ii. සිදුවීම් රැසක් වාක්‍ය කීපයකින් කැටිකර දැක් වූ අවස්ථා
- අහිංසක උපන් අවස්ථාව
- අහිංසක අංගුලිමාල බවට පත්වීම
- අංගුලිමාල බුදුන් වහන්සේ පසුපස ලුහුබැඳීම
- අංගුලිමාල තෙරුන් දැක රජු හා සේනාව බියට පත්වීම

නැතහොත්

i. සශ්‍රීක ගම් පියෙස
- සාරපලය....
- කුළින් කුළම....
- පැසෙයි නිබඳ....

ii. ආගමික හැදියාව
- නොයෙක් තැන ම....
- දුටු සත සිතට....

4.

i. කේවට්ට බමුණාගේ චරිතයක් සාධනීය ලක්ෂණ
- රාජ්‍ය පක්ෂපාතිත්වය
- උන්නතිකාමී බව
- කෘතවේදීත්වය
- උත්සාහය හා ධෛර්යවන්ත බව
- උපායශීලිත්වය
- අලුත් අදහස් ඇති බව

ii. කේවට්ට බමුණාගේ චරිතයේ දුබලතා
- ආත්මාර්ථකාමී බව
- බල තණ්හාව හා තනතුරු ලෝභය
- කෑදර ගතිය
- දුෂ්ට බව
- සැහැසි බව
- අන්‍යයන්ගේ හාස්‍යයටත් උපහාසයටත් ලකම්ම

නැතහොත්

i. කවියාගේ ජීවන දර්ශනය
- එන්නේ කොහි සිට ද ....
- මී අඹ කිරල මාදම් ....
- රන්තරු පිරිවරාගත්....
  අත්දැකීම රසවත් ව ඉදිරිපත් කිරීම
- කඳු බෑවුමක....
- සැඟවෙමි එබෙමි....
- හිරිමල් සිනා රැලි....

5. ජනකවියා සතු සංයමය
- වරද පෙනෙන තරමට ....
- ඇස නැතිදා පොත ....
- එක් උනදාට....
- නහින දෙහින කාලෙට....

6. තරුණයකුගේ අදහස් හා ක්‍රියාකාරිත්වය
   - නිදහස් ජීවන පැවැත්ම
   - නව පරිකල්පන චින්තනය
   - පරිපූර්ණ අනාගතයක් පිළිබඳ බලාපොරොත්තු
   - තර්කානුකූල චින්තනය
   - අවංක සෘජු හා නිර්භීත ගතිය

7. සමකාලීන ගැමි විඤ්ඤාණය
   - වැසිකිළි භාවිතයට ඇති අකමැත්ත
   - මිථ්‍යා ඇදහිලි විශ්වාස (ලෙඩ රෝග හටගැනීමට හේතු වන්නේ ප්‍රේතයන් වැනි අමනුෂ්‍ය කොටස්වල බලපෑම බව සිතීම, මහමග මළ පහ කිරීම අධෝමුඛයේ ගෙඩි හට ගැනීමට හේතුවන බව සිතීම,)
   - නීතිය හා රාජ්‍ය නිලධාරීන් පිළිබඳ ආකල්පය
   - නිවසේ කටයුතු සඳහා දරුවන්ගේ දායකත්වය පිළිබඳ ආකල්පය

*****