අ.පොෂ සාමාන්‍ය පෙළ පෙරහුරු ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍රය 1 සඳහා පිළිතුරු පත්‍රය - 2026

11 - S බුද්ධ ධර්මය 1- 11

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
01	1	11	3	21	4	31	4
02	2	12	4	22	4	32	1
03	4	13	2	23	1	33	3
04	4	14	2	24	1	34	1
05	3	15	2	25	2	35	3
06	2	16	3	26	1	36	3
07	3	17	4	27	4	37	4
08	3	18	4	28	8	38	2
09	3	19	4	29	1	39	4
10	4	20	1	30	2	40	2

I. කොසොල් මහ රජතුමා,අනේපිඬු සිටුතුමා,විශාඛා වැනි ප්‍රභූවරුන්ගේ ලාභ හමුවේ උද්දාමයට පත් නොවීම.

දොළොස්වන වස් කාලය වේරංජා නුවර ගත කරමින් තුන් මස පුරාවටම අශ්වයින්ට ලබා දෙන යව නමැති කටුක ආහාරයෙන් ගත කිරීමට සිදු වීම. එය අලාභයක්, දුකක් ලෙස නොසිතීම.

සුප්පිය නම් පරිබ්‍රාජකයා දොස් නැගූ අවස්ථාවේ ද බ්‍රහ්මදත්ත නම් ඔහුගේ අන්තේවාසිකයෙකු ප්‍රශංසා කරමින් ගුණ ගැයූ අවස්ථාවේ දීත් උද්දාමයට පත් නොවීම.

බුදු රජාණන් වහන්සේට අපහාස කළ සුන්දරී පරිබ්‍රාජිකාව හමුවේදීත් මාගන්දියා හා චිංචාමානවිකාව වැන්නවුන්ගේ නින්දා හමුවේත් අක්කෝසභාරද්වාජ, කසීභාරද්වාජ වැනි බ්‍රාහ්මණයන්ගේ අපවාද හමුවේත් සම මෙතින් හා සම සිතින් මුහුණ දීම.

ආගමික නායකයන් වූ සෝණදණ්ඩ,චංකී,පොට්ඨපාද වැනි බ්‍රාහ්මණයින් හා පිරිවැජියන් කළ ප්‍රකාශවලින් සතුටට පත් නොවීම.

II. 1.දුටු විට හුනස්නෙන් නැගිටීම.
2.අවශ්‍ය උපස්ථාන කිරීම.
3.අවවාද අනුශාසනාවලට මැනවින් ඇහුම්කන් දීම.
4.අවශ්‍ය කටයුතු ඉටුකර දීම.
5.මැනවින් ඉගෙන ගැනීම.

III. රටක ජනතාව විවිධ කුල,ජාති,ආගම්,භාෂා අනුව වර්ග වී සිටිය ද ඒ සියලු දෙනා කෙරෙහි සම සිතින් කටයුතු කිරීම සමානාත්මතාවය යි.

IV. 1. අවි ආයුධ වෙළෙඳාම
2. සත්ත්ව වෙළෙඳාම
3. මස් වෙළෙඳාම
4. වස විස වෙළෙඳාම
5. මත් ද්‍රව්‍ය වෙළෙඳාම

V. දාන පාරමිතාව - වෙස්සන්තර ජාතකය,සිවි ජාතකය,සස ජාතකය
සීල පාරමිතාව - සීල විමංස ජාතකය

VI. ලාභ-අලාභ, යස-අයස, නින්දා-ප්‍රසංසා, සැප-දුක

VII. මෙය නැති කල්හි මෙය ඇති නොවේ - මෙය නැති වීමෙන් මෙය නැති වේ.

VIII. තම උත්සාහයෙන්, දැතේ ශක්තියෙන්, දහඩිය වගුරුවා දැහැමින් උපයා ගන්නා ධනය සතරාකාරයකින් පරිභෝග කළ යුතු බව.

IX. 1. දුක්ඛ දුක්ඛතා (සාමාන්‍ය දුක්)
2. විපරිනාම දුක්ඛතා (වෙනස් වීමේ දුක)
3. සංඛාර දුක්ඛතා (ඇතිවීම නැතිවීම හේතුවෙන් හටගන්නා දුක)

X. කතුවරයා - මයුරපාද පිරිවෙන්පති බුද්ධ පුත්‍ර හිමිපාණන්
පාදක කරගත් බුදු ගුණය - අරහං බුදු ගුණය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍රය 1

බුද්ධ ධර්මය ii කොටස පිළිතුරු පත්‍රය (2 - 7)

2. i.

- සමථ භාවනාව
- විපස්සනා භාවනාව

2. ii

✓ **සමථ භාවනාව**

- සිතේ පවතින රාග, ද්වේෂ, මෝහ ආදී ක්ලේශයන් යටපත් කර සිතේ එකඟතාව හෙවත් චිත්ත ඒකග්ගතාව වර්ධනය කරගැනීම මෙයින් සිදුවේ.
- ආනාපානසති භාවනාව, මෙත්තා භාවනාව, අසුභ භාවනාව, බුද්ධානුස්සති භාවනාව ආදී කර්මස්ථාන 40ක් මේ සඳහා යොදා ගැනේ.
- පංච නීවරණ (කාමච්ඡන්ද, ව්‍යාපාද, ථීනමිද්ධ, උද්ධච්චකුක්කුච්ච, විචිකිච්ඡා) තාවකාලිකව යටපත් වේ.
- පඤ්ච අභිඤ්ඤා හා අෂ්ට සමාපත්ති යන ධ්‍යාන මට්ටම් කරා ළඟා වීමට හැකිවීම ප්‍රතිඵල අතර වේ.
- භාවනාව මගින් මතක ශක්තිය දියුණු වීම, ඉවසීම වැඩීම, ගැටලු විසඳීමේ ශක්තිය ලැබීම වැනි ලෞකික ප්‍රයෝජන හිමිවේ.
- ක්ෂණිකව සිත සමාධිගත වේ.

✓ **විපස්සනා භාවනාව**

- සංසාරික දුක නමැති ''අවුල'' නිරවුල් කරගැනීමට නම් ශීලයේ පිහිටා, සමාධිය සහ ප්‍රඥාව වැඩිය යුතු බව බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළහ.
- විදර්ශනාව යනු ලෝකයේ සහ ජීවිතයේ ''ඇති තතු ඇති සැටියෙන්'' දැකීමයි. සමථ භාවනාවෙන් කෙලෙස් යටපත් කරන අතර, විදර්ශනා භාවනාවෙන් කෙලෙස් මුලින්ම උදුරා දමනු ලබයි.
- ලෝකයේ සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරය (උදා: රථය, සත්වයා, පුද්ගලයා) සම්මුති සත්‍යය වන අතර, ඒවායේ සැබෑ ස්වභාවය විමසා බැලීමේදී හමුවන පංචස්කන්ධය වැනි ධර්මතා පරමත්ථ සත්‍යය වේ.
- සත්වයා හෝ ලෝකය යනු රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර සහ විඤ්ඤාණ යන ස්කන්ධ පහේ එකතුවකි.
- විදර්ශනා වඩා පංචස්කන්ධයේ සැබෑ ස්වභාවය අවබෝධ කරගැනීම යනු ත්‍රිලක්ෂණය අවබෝධ කරගැනීමයි.
- 1. අනිත්‍ය:- සියලු සංස්කාර ධර්මයන් මොහොතින් මොහොත වෙනස් වන සුළුය.
- 2. දුක්ඛ:- වෙනස් වන ස්වභාවය නිසාම ඒවා තෘප්තිමත් නොවන, පීඩාකාරී දේ වේ.
- 3. අනාත්ම:- ස්කන්ධයන් කෙරෙහි "මම", "මගේ" හෝ "මගේ ආත්මය" කියා ගත හැකි ස්ථිර සාරයක් නොමැත.
- ත්‍රිලක්ෂණය අවබෝධ කරගන්නා තැනැත්තා කෙලෙස්වලින් මිදී නිවන් සුවය ලබන අතර, මෙලොව ජීවිතයේදී අටලෝ දහමින් කම්පා නොවන සන්සුන් පුද්ගලයෙකු බවට පත් වේ.

2. iii

- සිතේ එකඟතාව (කෙලෙස් යටපත් වීම) නිසා ඉගෙන ගන්නා කරුණු හොඳින් ධාරණය කරගැනීමටත්, විභාගවලදී නිවැරදිව මතකයට ගැනීමටත් උපකාරී වේ.
- විභාග සහ අධ්‍යාපනික කටයුතු නිසා ඇතිවන බිය, චිත්තවේග සහ මානසික ආතතිය අවම කරගැනීමට භාවනාවෙන් මනස ශාන්ත වේ.
- පන්ති කාමරයේදී හෝ නිවසේදී පාඩම් වැඩවල යෙදෙන විට වෙනත් බාහිර අරමුණුවලට සිත යොමු නොවී එකඟතාවයෙන් කටයුතු කිරීමට හැකි වේ.
- භාවනාව තුළින් ලැබෙන මානසික සංවරය නිසා දෛනික වැඩකටයුතු සැලසුම් සහගතව හා හික්මීමෙන් කිරීමට පෙළඹේ.
- ආනාපානසති වැඩීමෙන් සිත සන්සුන් වන අතර කායික නිරෝගීබව ද වැඩේ.
- මෙත්තා (මෛත්‍රී) භාවනාව වැනි ක්‍රම මගින් අන් අය සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමටත්, කෝපය පාලනය කරගනිමින් යහපත් ශිෂ්‍යයෙකු ලෙස ජීවත් වීමටත් මගපෑදේ

3. i

සුකරානි අසාධූනි - අත්තනෝ අහිතානි ච

යං වේ හිතං ච සාධුං ච - තං වේ පරමදුක්කරං

3. ii

තමාට දකින පිණිස පවකින, තරක (අකුසල) කර්ම කිරීමට ඉතා පහසුය. තමුන් තමාට ගිත පිණිස පවනින, යහපත් (කුසල) කර්ම කිරීම ඉතාමත් දුෂ්කරය.

3. iii

- තමාට කළ අකටයුතුකම් ගැන නැවත නැවත සිතමින් ක්‍රෝධ කරන්නන්ගේ වෛරය නොසන්සිඳෙන බවත්, එසේ නොකිනන්නන්ගේ වෛරය සංසිඳෙන බවත් ධම්මපදයේ ඉගැන්වේ. (ගකි වෙරේය වේරානි..)
- යම් ක්‍රියාවක් කිරීමෙන් පසු පසුතැවීමට සිදු වේ නම් එය අයහපත් ක්‍රියාවකි. (නාක කම්මං කතං සාධු.)
- යම් ක්‍රියාවක් කිරීමෙන් පසු සතුටක් ඇති වේ නම් එය යහපත් ක්‍රියාවකි. (තංව කම්මං කතං සාධු.)
- පිරිසිදුතම හෝ අපිරිසිදුතම පවකින්නේ තමා කෙරෙහිම පමණක් වන අතර, එක් අයෙකුට තවත් අයෙකු පිරිසිදු කළ නොහැකිය. (අත්තනාව කතං පාපං..)
- තමාව අහිතකර අයහපත් දේ කිරීම පහසු වුවද, තමාව වැවදෑයක යහපත් දේ කිරීම ඉතා අපහසු කාර්යයකි. (සුකරානි අසාධූකි..)
- තරුණ වියේදී ධනය උපාය නොගන්නා සහ උසස් පිළිවෙන්වල නොහැසිරෙන අය, මහලු වියේදී මසුන් නැති විලක සිටින නොසවං දිසිණිෑනේ මෙන් පසුතැවෙති. (අචරිත්ත බ්‍රහ්මචරිය..)
- උන්පාහය, නිවැරදි සිසිය, විමසා බැලීම (යෝගිසෝ මනසිකාරය), සංවරය, දැනුම් දිවි පෙවක සහ අප්‍රමාදී බව පුරුෂලයෙකුගේ දියුණුවට හා කිර්තියට හේතු වේ. (උට්ඨානවතන් සකිමතන්..)

4. i

- නැගෙනහිර දිශාව -දෙමාපියන්
- දකුණු දිශාව - ගුරුවරුන්

4. ii **දෙමාපියන් පිසින් දරුවන්ට ඉටුකළ යුතු යුතුකම්**

1. පවින් වැළැක්වීම.
2. යහපතෙහි/කුසලයෙහි පිහිටුවීම.
3. ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ලබා දීම.
4. සුදුසු වයසෙහිදී ආවාහ විවාහ කර දීම.
5. සුදුසු කාලයේදී දායාද පවරා දීම.

ගුරුවරුන් පිසින් ශිෂ්‍යයන්ට ඉටුකළ යුතු යුතුකම්

1. සිසුන් යහපත් මගෙහි ගික්මවීම.
2. සිසුන්ට ශිල්ප ශාස්ත්‍ර මැනවින් උගන්වා දීම.
3. සියලු ශිල්ප නොඅඩුව උගන්වා දීම.
4. මිතුරන් අතර ආරක්ෂාව සැලසීම (ගොාරථය එක දීම).
5. නැම නැනදීම රූකවරණය සැලසීම.

4. iii

- ආපදාපත්න අවස්ථාවකදී එකිනෙකා කෙරෙහි යුතුකම් ඉටු කිරීමෙන් සමාජ සහජීවනය ගොඩනැගේ.
- තරුණයනට පත්ව සිටින අයෙකුට පිසිට වීම කුළින් සමාජය තුළ ආත්මාර්ථකාමිත්වය නැති වී, අන් අයගේ දුක හඳුනන මනුෂ්‍ය ගුණධර්ම වර්ධනය වේ.

- ඕනෑම ආපදා අවස්ථාවකදී තමන් තනි වී නැති බවත්, සමාජයේ අන් අයගේ සහයෝගය ලැබෙන බවත් හැඟී යාමෙන් එකිනෙකා කෙරෙහි ඇති විශ්වාසය හා සුරක්ෂිතභාවය වැඩි දියුණු වේ.
- මුදල්, කුලය, ආගම හෝ ජාතිය වැනි වෙනස්කම් අමතක කර සියලු දෙනා එකමුතුව කටයුතු කිරීමට ආපදා අවස්ථාවන්හිදී ඉටු කරන යුතුකම් මග පාදයි.
- සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ සඳහන් පරිදි 'අනාථයන්ට හා ආපදාවට පත්වූවන්ට පිහිට වීම' තුළින් පුද්ගලයන් අතර පරස්පර ගෞරවය, ආදරය සහ සුහදතාව ගොඩනැගේ.
- ජනතාවගේ මූලික අවශ්‍යතා ඉටු නොවන ආපදා අවස්ථාවලදී ඇතිවිය හැකි නොසන්සුන්තා, ගැටුම් සහ අපරාධ, සමාජීය යුතුකම් ඉටු කිරීම තුළින් වළක්වා ගත හැකිය.

5. i

- භෞතික පරිසරය (අජීවී පරිසරය)
- ජෛවීය පරිසරය (සජීවී පරිසරය)

5. ii

- රජගහනුවර වේළුවනාරාමය
- ශ්‍රාවස්තී නුවර ජේතවනාරාමය
- විශාලා මහනුවර කූටාගාරශාලාව
- පූර්වාරාමය
- සෝෂිතාරාමය
- මකුල පබ්බතය

5. iii

- බුද්ධත්වයට පෙර අනුපිය අඹවනෙන් නික්ම උරුවෙල් දනව්වට වැඩි බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේ, එහි වූ සිත්කළු භූමි භාගය, පසන් වන ලැහැබ, ගලාබසිනා පිරිසිදු නදිය සහ අසල වූ ගෝචර ගම දැක ''බවුන් වඩන කුලපුත්‍රයකුට මෙය සැබවින්ම සුදුසු ස්ථානයකි" යනුවෙන් උරුවෙල් දනව්වේ ස්වාභාවික සෞන්දර්ය අගය කරමින් පරිසරයේ රමණීයත්වය ඇගයීමට ලක් කිරීම.
- මහා පරිනිබ්බාන සූත්‍රයට අනුව, පිරිනිවන් පෑමට ආසන්න සමයේ ආනන්ද හිමියන්ට ආනන්ද චේතිය, උදේන චේතිය, ගෝතමක චේතිය, සත්තම්බ චේතිය, බහුපුත්ත චේතිය සහ පාවාල චේතිය ආදී ස්ථාන පෙන්වා "ආනන්දය, විශාලා මහනුවර රමණීයයි, උදේන චේතිය රමණීයයි..." ආදී වශයෙන් එම ස්ථානවල රමණීයත්වය සිහිපත් කිරීම.
- රජගහනුවර පිහිටි ගිජ්ඣකූට පර්වතය, ගෝතමක නිග්‍රෝධය, චෝරපපාතය, සත්තපණ්ණි ගුහාව, ඉසිගිලි පර්වත පාර්ශවයේ වූ කාලසිලාව සහ වේභාර පර්වත පාර්ශවයේ වූ සත්තපණ්ණි ගුහාව ආදී ස්ථානවල ස්වාභාවික අලංකාරය හා ශාන්ත බව අගය කිරීම.
- ලෞකික ජනයා නොඇලෙන, විවේකී, නිශ්ශබ්ද වන අරණෙහි ඇති ශාන්ත භාවය කෙලෙස් තැවූ වීතරාගී උතුමන්ගේ මනසට ගෙනෙන සැනසිල්ල අගය කිරීම.

6. i

ස්ථානය - පාටලිපුත්‍ර නුවර අශෝකාරාමය

සහභාගි වූ භික්ෂූන් ගණන - මොග්ගලීපුත්ත තිස්ස මහා රහතන් වහන්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රහතන් වහන්සේලා දහස් නමක්

6. ii

- ධර්මාශෝක රජතුමාගේ බෞද්ධ ප්‍රතිපත්තිය නිසා ශාසනයට ලැබුණු අතිමහත් ලාභ සක්කාර දැක, ජීවත් වීම සඳහා අන්‍ය තීර්ථකයන් තම මත අතනොහැර සිවුරු දරා භික්ෂූන් ලෙස පෙනී සිටීම.
- මිථ්‍යාදෘෂ්ටිකයන්ගේ අසංවර හා අධර්මවාදී හැසිරීම් නිසා සංඝයා වහන්සේලා එකමුතුව පොහොය කර්ම කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හේතුවෙන් වසර හතක් පුරා අශෝකාරාමයේ පොහොය කර්මය නතර වී තිබීම.
- ධර්මාශෝක රජතුමාගේ සහාය ඇතිව අධර්මවාදීන් සිවුරු හරවා යවා, ශාසනයේ අනාගත සුරක්ෂිතභාවය තහවුරු කිරීමේ අවශ්‍යතාව මතු වීම.

6. iii

- සිවුරු දරාගෙන සිටි 60 000ක් පමණ වූ අන්‍ය කිර්ථකයන් පරීක්ෂා කර ශාසනයෙන් පිටුවහල් කොට සංඝ ශාසනය පවිත්‍ර කිරීම.
- මොග්ගලිපුත්ත තිස්ස මහරහතන් වහන්සේ විසින් අන්‍ය කිර්ථකයන්ගේ මිරාහ මත බණ්ඩනය කරමින් 'කථාවත්ථු පනරණෙක' නම් අභිධර්ම ග්‍රන්ථය සංග්‍රහ කර අභිධර්ම පිටකය සම්පූර්ණ කිරීම.
- ශාසනයගෙවෙන් පසු ජටාලි තවියනය ධර්ශ්‍රුත පිසිත් පිටත් කර දෙපිඟි.
- බුද්ධ භාෂිතය එලලස්ත්ම ආරක්ෂා කරගනිමින් ත්‍රිපිටක ධර්මය නැවත වර්ගීකරණය කර පාරිශුද්ධියට පත් කිරීම.

7. කෙටි සටහන්

1. බුද්ධ ප්‍රතිමා

- භාරතයේ කණිෂ්ක රජ සමයේ ගන්ධාර සහ මථුරා කලා ශෛලින් ඔස්සේ පළමු බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය විය.
- මුල් යුගයේ බුදරජාණන් වහන්සේ සංකේතවත් කිරීමට සිරිපතුල, ධර්මචක්‍රය, බෝධිය, වේසිය වැනි සංකේත භාවිත කළ අතර, පසුව බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය ආරම්භ විය.
- සිරි පිළිම - සමාධි මුද්‍රාව, විරාසනය හෝ පරනිඟනය (දෙඅ- අනුරාධපුර සමයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාව, නොලුවිල පිළිමය).
- හිරි පිළිම - අභය, වරද හෝ විතර්ක මුද්‍රා (උදාහ- අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාව, මැලිගාවිල පිළිමය).
- සැතපෙන පිළිම - පරිනිබ්බාන හෝ සිහසෙය්‍යාව (උදාහ- ගල්විහාරයේ සැතපෙන පිළිමය, තත්කිරිමලේ පිළිමය).
- බුදරජාණන් වහන්සේගේ මහා පුරිස් ලක්ෂණ, ශාන්ත බව සහ විහරයි බව නිරූපණය කිරීමට බිල්පින් උත්සාහ කර ඇත.

2. පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ

- බුදරජාණන් වහන්සේගේ පූර්ව ජන්ම චරිත ඇතුළත් ජාතක කතා, කුරුණෑගල යුගයේදී iv පරාක්‍රමබාහු රජ සමයේදී පාලි ජාතකට්ඨකතාවෙන් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන ලදී.
- ජාතක කතා 547ක් ඇතුලත් වන අතර බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේ පාරමිතා පූරණය කළ ආකාරය විස්කර කෙරේ.
- ගායනා කළ හැකි ගයෙලියේ සිංහල ගද්‍ය කාකියයි.
- එකල සමයේ සංස්කෘතික තොරතුරු රැසක් අඩංගු වේ.
- බුද්ගල චරිත සංවර්ධනය, සමාජීය අගයන්, සදාචාරාත්මක උපදෙස් සහ ප්‍රායෝගික ජීවිතයට අවශ්‍ය බුද්ධිමත් බව වර්ධනය කිරීමට උපකාරී වේ.

3. දයරාජ ධර්මය

- රටක් පාලනය කරන පාලකයෙකු තුළ පැවතිය යුතු ගුණධර්ම 10කි.
- **දානං සීලං- පරිච්චාගං -අජ්ජවං මද්දවං තපං**
  අක්කෝධෙ අවිහිංසා ච - බන්ති ච අභිමංර්ධකා
- ප්‍රජාවගේ යහපත උදෙසා පරිත්‍යාග කිරීම ආනයයි.
- සමාජයේ සුරකිමින් යහයක් වරිකයසික් යුක්ත වීම සිලයේ.
- මහජන අභිවෘද්ධිය උදෙසා තමාගේ හැප සම්පත් හා කාලය කැප කිරීම පරිත්‍යාගයයි.
- සායු බව සහ වංචාවෙන් තොර අවංකභාවය.
- මෘදු මොළොක් බව සහ තමාගයිලි පැලැත්ම.
- අධ්‍යක්ෂ අහසින් කමහා නොවී දැයි විුන සමාදානයෙන් හා කැපවීමෙන් කටයුතු කිරීම.
- ක්‍රෝධ නොකිරීම සහ කෙෂාය පාලනය කරගැනීම.
- කිසිදු සත්ත්වයෙකුට හෝ ජනතාවට හිංසා පීඩා නොකිරීම.
- ඉවසීම සහ සහතයිදී බව.
- නීතියට, ජනතාවගේ කැලැත්තක සහ සාධාරණත්වයට එරෙහිව කටයුතු නොකිරීම.

4. වාහල්කඩ

- ශ්‍රී ලංකේය ස්තූප වෘස්තු විද්‍යාවේ දක්නට ලැබෙන, ස්තූපයේ සතර දිගාවෙන් ඉදිකරනු ලබන විශේෂ අංගයකි.
- ස්තූපයේ ගාත්‍ර නිර්මාණ ශිල්පීය අලංකාරය වැඩි දියුණු කිරීම.

- ගලින් නිර්මාණය කර ඇති අතර, එහි කැටයම් ලෙස ගජලක්ෂ්මී රූප, මකර තොරණ, සත්ව රූප (ඇතා, ගොනා, සිංහයා, අශ්වයා), මල් ලතා සහ නාගරාජ රූප ඇතුළත් වේ.
- මිහින්තලේ කණ්ඨක චේතිය, අනුරාධපුර රුවන්වැලිසෑය, ජේතවනාරාමය සහ අභයගිරිය යන ස්තූපවල පැරණි වාහල්කඩ අලංකාරය හා කලාත්මක අගය විදහාපායි.